

إدانة وتأييد

و : المستمع رأي

يوم الثلاثاء يقدم البرنامج العام مليون التسعة والعشرة والنهف مساء برنامجهين متتاليين تماماً كل منهما برنامجه درامي مؤثر ومؤلم... وهما: أغرب القضايا، وبرنامجه من وراء القضبان، ليس من الأفضل تأجيل تقديم أحد هذين البرنامجين إلى يوم آخر؟ عبدالحسن مرزوق

على الهواء : مباراة السويس وغزل المطلة

تنتقل القناة الأولى ٢٠٠٢ عصرها على الهواء مباراة كرة القدم بين فريق السويس وفريق غزل المطلة في الدوري العام من استاد السويس لتتعلق حمة أمام وإخراج وفاء فضل.

فيلم : سماء بلا حدود

تعرض القناة الثانية في الساعة ٢٠٠٢ فيلم سماء بلا حدود، بطولة شارون جيس ودي والي واني آرثر ويندي سكروبي وأخرجته بيليف لويل عام ١٩٨٤ والفيلم ألوان ومدة ١٠٠ دقيقة ويصور حول تدريب ٣ فتات لمصنعات إشارات فضائية لطلاب في الفضاء ولكن إحداهن تجد حب رئيس الوكالة الذي يتولى إثر حادث غرض يؤثر عليها والفيلم تعرضه القناة الصغيرة لأول مرة.

فيلم : رحلة النسيان

تعرض القناة الأولى في سهرتها فيلم رحلة النسيان بطولة محمود ياسين ونجلاء فتحي وإخراج أحمد يحيى

فندق وسياحة : ن ٢

تقدم القناة الثالثة مساء كل جمعة ابتداء من اليوم برنامجاً جديداً بعنوان «فندق وسياحة» يهدف إلى توعية الجمهور وكيفية التعامل مع السياح مع لقاء الكوثر على الخدمات الفندقية داخل القرى السياحية التي تجذب لملايين السياح في مجالات التعليم الفني والسياسة حول معاملة السياح

أدانة القرآن الكريم

الكتبة الإسلامية : ٢٠٠٢ عصرها عرض كتاب بعنوان الإعجاز الطبي في القرآن الكريم من تأليف محمود ديب

في الحنية والخيبة

الهيئة والخيبة كلمتان قريبتان في النطق والجرس بعيدتان في المعنى والمضمون. إن هاهنا الهيئة لو رعت، ووضعنا بدلا منها خاء الخيبة فسوف يتحول المعنى ويتأخر رغم بقاء القافية في النطق... والهيئة هي مجموعة من القوى التي يدخل فيها الاحترام... والعلم... والعمل... والوقار... والتنظيم... والإدارة... أما الخيبة فهي مزيج من الؤدة والجهد... والفلم... والنق... والفوضى... والتخبط... والحصول على الهيئة صعب ويحتاج إلى زمن يربق فيه الناس كيف تضي الأمور حتى يستقر في نفوسهم معنى الهيئة... أما الحصول على الخيبة فهو ميسور... وهو لا يحتاج لزمن ولا انتظار... تكفي لحظة واحدة غير محسوبة في الظلام... والهيئة كمال في السلوك والشخصية... أما الخيبة فاعوجاج في السلوك وخلل في الشخصية... والهيئة كون في الوان الشرائع التي لو خلت الأيدي من الملل... أما الخيبة فهي أوضح درجة لونية من درجات الفقر... وقديما تصور الشاعر العربي أن الفقر يولد من التواني الذي أتى العجز بئنه... وقد ألهمه فراشا وقل لها الآن ضمنت انكما سئلان الفقر... أي أن الفقر والخيبة هما ابنان ولدا من زواج العجز بئنه الكسل... والهيئة لا تحتاج إلى قوة تستند لها في حد ذاتها قوة، أما الخيبة فتحتاج إلى أكثر من قوة تستندها كتبطش والفخر وأبواب العنف... ورغم هذا كله تقل الخيبة ضعيفة وإن كانت جيوشها تسد عين الأفق... وتقل الهيئة قوية وإن كانت تمضي في أسرار بليغة... والهيئة والخيبة امران يتعاقبان على الأشخاص الطيبين والأشخاص المعنويين، ويعرفهما الأفراد كما تعرفهما الدول، ويعتقد في الخيبة كما يؤثر في الجغرافيا، والأصل أن تتقدم الهيئة وتتوارى الخيبة فإذا رايت الخيبة تتقدم في نظام ما، على حين تتوارى الهيئة فيه، فافرا الفلحة على روح هذا النظام

فندق وسياحة : ن ٢

تقدم القناة الثالثة مساء كل جمعة ابتداء من اليوم برنامجاً جديداً بعنوان «فندق وسياحة» يهدف إلى توعية الجمهور وكيفية التعامل مع السياح مع لقاء الكوثر على الخدمات الفندقية داخل القرى السياحية التي تجذب لملايين السياح في مجالات التعليم الفني والسياسة حول معاملة السياح

أدانة القرآن الكريم

الكتبة الإسلامية : ٢٠٠٢ عصرها عرض كتاب بعنوان الإعجاز الطبي في القرآن الكريم من تأليف محمود ديب

فيلم : سماء بلا حدود

تعرض القناة الثانية في الساعة ٢٠٠٢ فيلم سماء بلا حدود، بطولة شارون جيس ودي والي واني آرثر ويندي سكروبي وأخرجته بيليف لويل عام ١٩٨٤ والفيلم ألوان ومدة ١٠٠ دقيقة ويصور حول تدريب ٣ فتات لمصنعات إشارات فضائية لطلاب في الفضاء ولكن إحداهن تجد حب رئيس الوكالة الذي يتولى إثر حادث غرض يؤثر عليها والفيلم تعرضه القناة الصغيرة لأول مرة.

فيلم : رحلة النسيان

تعرض القناة الأولى في سهرتها فيلم رحلة النسيان بطولة محمود ياسين ونجلاء فتحي وإخراج أحمد يحيى

فندق وسياحة : ن ٢

تقدم القناة الثالثة مساء كل جمعة ابتداء من اليوم برنامجاً جديداً بعنوان «فندق وسياحة» يهدف إلى توعية الجمهور وكيفية التعامل مع السياح مع لقاء الكوثر على الخدمات الفندقية داخل القرى السياحية التي تجذب لملايين السياح في مجالات التعليم الفني والسياسة حول معاملة السياح

أدانة القرآن الكريم

الكتبة الإسلامية : ٢٠٠٢ عصرها عرض كتاب بعنوان الإعجاز الطبي في القرآن الكريم من تأليف محمود ديب

فيلم : سماء بلا حدود

تعرض القناة الثانية في الساعة ٢٠٠٢ فيلم سماء بلا حدود، بطولة شارون جيس ودي والي واني آرثر ويندي سكروبي وأخرجته بيليف لويل عام ١٩٨٤ والفيلم ألوان ومدة ١٠٠ دقيقة ويصور حول تدريب ٣ فتات لمصنعات إشارات فضائية لطلاب في الفضاء ولكن إحداهن تجد حب رئيس الوكالة الذي يتولى إثر حادث غرض يؤثر عليها والفيلم تعرضه القناة الصغيرة لأول مرة.

فيلم : رحلة النسيان

تعرض القناة الأولى في سهرتها فيلم رحلة النسيان بطولة محمود ياسين ونجلاء فتحي وإخراج أحمد يحيى

مطاعم ومطاعم

الأريزونات ٨٥٠٢٠٤
شيفروليه ٢٩٦٨٨٤
كازينو ميريلاند بمصر الجديدة
مسرح الأندلس بالهرم
كاف روا
أبو القدا بالزمالك ٣٤٠٠٧٣٦
تيفولي هليوبوليس
مصر الجديدة ٢٩٠٦٤٩٦/٦٧٠٧٤٣
سولت انديبير بالزمالك
فندق الحرم
خشب الورد

مطاعم ومطاعم

الأريزونات ٨٥٠٢٠٤
شيفروليه ٢٩٦٨٨٤
كازينو ميريلاند بمصر الجديدة
مسرح الأندلس بالهرم
كاف روا
أبو القدا بالزمالك ٣٤٠٠٧٣٦
تيفولي هليوبوليس
مصر الجديدة ٢٩٠٦٤٩٦/٦٧٠٧٤٣
سولت انديبير بالزمالك
فندق الحرم
خشب الورد

مطاعم ومطاعم

الأريزونات ٨٥٠٢٠٤
شيفروليه ٢٩٦٨٨٤
كازينو ميريلاند بمصر الجديدة
مسرح الأندلس بالهرم
كاف روا
أبو القدا بالزمالك ٣٤٠٠٧٣٦
تيفولي هليوبوليس
مصر الجديدة ٢٩٠٦٤٩٦/٦٧٠٧٤٣
سولت انديبير بالزمالك
فندق الحرم
خشب الورد

مطاعم ومطاعم

الأريزونات ٨٥٠٢٠٤
شيفروليه ٢٩٦٨٨٤
كازينو ميريلاند بمصر الجديدة
مسرح الأندلس بالهرم
كاف روا
أبو القدا بالزمالك ٣٤٠٠٧٣٦
تيفولي هليوبوليس
مصر الجديدة ٢٩٠٦٤٩٦/٦٧٠٧٤٣
سولت انديبير بالزمالك
فندق الحرم
خشب الورد

مطاعم ومطاعم

الأريزونات ٨٥٠٢٠٤
شيفروليه ٢٩٦٨٨٤
كازينو ميريلاند بمصر الجديدة
مسرح الأندلس بالهرم
كاف روا
أبو القدا بالزمالك ٣٤٠٠٧٣٦
تيفولي هليوبوليس
مصر الجديدة ٢٩٠٦٤٩٦/٦٧٠٧٤٣
سولت انديبير بالزمالك
فندق الحرم
خشب الورد

مطاعم ومطاعم

الأريزونات ٨٥٠٢٠٤
شيفروليه ٢٩٦٨٨٤
كازينو ميريلاند بمصر الجديدة
مسرح الأندلس بالهرم
كاف روا
أبو القدا بالزمالك ٣٤٠٠٧٣٦
تيفولي هليوبوليس
مصر الجديدة ٢٩٠٦٤٩٦/٦٧٠٧٤٣
سولت انديبير بالزمالك
فندق الحرم
خشب الورد

مطاعم ومطاعم

الأريزونات ٨٥٠٢٠٤
شيفروليه ٢٩٦٨٨٤
كازينو ميريلاند بمصر الجديدة
مسرح الأندلس بالهرم
كاف روا
أبو القدا بالزمالك ٣٤٠٠٧٣٦
تيفولي هليوبوليس
مصر الجديدة ٢٩٠٦٤٩٦/٦٧٠٧٤٣
سولت انديبير بالزمالك
فندق الحرم
خشب الورد

مطاعم ومطاعم

الأريزونات ٨٥٠٢٠٤
شيفروليه ٢٩٦٨٨٤
كازينو ميريلاند بمصر الجديدة
مسرح الأندلس بالهرم
كاف روا
أبو القدا بالزمالك ٣٤٠٠٧٣٦
تيفولي هليوبوليس
مصر الجديدة ٢٩٠٦٤٩٦/٦٧٠٧٤٣
سولت انديبير بالزمالك
فندق الحرم
خشب الورد

مطاعم ومطاعم

الأريزونات ٨٥٠٢٠٤
شيفروليه ٢٩٦٨٨٤
كازينو ميريلاند بمصر الجديدة
مسرح الأندلس بالهرم
كاف روا
أبو القدا بالزمالك ٣٤٠٠٧٣٦
تيفولي هليوبوليس
مصر الجديدة ٢٩٠٦٤٩٦/٦٧٠٧٤٣
سولت انديبير بالزمالك
فندق الحرم
خشب الورد

مطاعم ومطاعم

الأريزونات ٨٥٠٢٠٤
شيفروليه ٢٩٦٨٨٤
كازينو ميريلاند بمصر الجديدة
مسرح الأندلس بالهرم
كاف روا
أبو القدا بالزمالك ٣٤٠٠٧٣٦
تيفولي هليوبوليس
مصر الجديدة ٢٩٠٦٤٩٦/٦٧٠٧٤٣
سولت انديبير بالزمالك
فندق الحرم
خشب الورد

مطاعم ومطاعم

الأريزونات ٨٥٠٢٠٤
شيفروليه ٢٩٦٨٨٤
كازينو ميريلاند بمصر الجديدة
مسرح الأندلس بالهرم
كاف روا
أبو القدا بالزمالك ٣٤٠٠٧٣٦
تيفولي هليوبوليس
مصر الجديدة ٢٩٠٦٤٩٦/٦٧٠٧٤٣
سولت انديبير بالزمالك
فندق الحرم
خشب الورد

مطاعم ومطاعم

الأريزونات ٨٥٠٢٠٤
شيفروليه ٢٩٦٨٨٤
كازينو ميريلاند بمصر الجديدة
مسرح الأندلس بالهرم
كاف روا
أبو القدا بالزمالك ٣٤٠٠٧٣٦
تيفولي هليوبوليس
مصر الجديدة ٢٩٠٦٤٩٦/٦٧٠٧٤٣
سولت انديبير بالزمالك
فندق الحرم
خشب الورد

[illegible]

في هذا العدد

مهرجان المسرح العربي بالقوس
الطفل المصري ونصيبه من الفنون
مهرجان مسرحي في تكري طليعات
جاذبية صفى في معرضها الفني

فنون ص ١٠



إزياء عصرية أصلا تاريخي
أسرة تحكم دولة إسلامية
الأوروبيكس وهو الحل

المراة ص ١١

نجيب محفوظ: تحية علمية
طه حسين: المعرفة والسماح
مصطلحات وفكر من عصرنا
لخبير من العصور

فكر وثقافة ص ١٢

نداء إلى الأزهر والمؤتمر الإسلامي
ماهي فلسفة التنمية في الإسلام
رؤية مفكر لتخطيط الشباب
أخبار ونسائل وأجابات

فكر ديني ص ١٣

هل من حق المسلمين
تقبل الشريعة والخروج
الحلقات الاستثنائية... من
صندوق للخدمات الصحية للمعلمين

بريد ديني ص ١٤

يشرح على ملحق الجمعة

محمد زايد



وما زالت ست تقيد متشبعة بالحياة رغم تقش
الشيخوخة في جسدها ويوحها حتى أوشكت
ان تنسى ابنها المهاجر. وأكبر ماواجه الأسرة
في ذلك الوقت مشكلة أعياء المعيشة فرغم إيراد
ست تقيد ومعايش اسماعيل ومخدراته من
العمل لم تملأ على التغلب على الغلاء مع
الحفاظ على مستوى معقول من الحياة.
وكانت ست تقيد تملك خرايا في السببية
فاقتصر صديق على اسماعيل بيعها والانتفاع
بارتفاع سعر الأرض الأوج. واقنع
اسماعيل حرمه بذلك، وبيعت الخرايا
بخصمين ألفا من الجنيهات، ووجهته هدنة
طويلة يطمئن بها القلب ويستقر. وتلق عليه
بوضوح ميله إلى الروحانيات والتصرف
واستشهاده بينا بأقوال كبار الصوفيين
وشرح رموزها وتفرق بذلك فلم يحظ بين
يستجيب له أو يأس اليه، فصالح صفوان
مؤمن بسيط لا قبله بالسطحات أو الرموز،
وحدة هواء في التنقل، يتصرف معه ليلة
ويتقلب عليه في الليلة التالية فيفسر منه ومن
جميع الاقطاب، أما طاهر فلا دين له. وقد
سأله مرة
- انت دارس محب للاستطلاع أم تبغى
السفر في الطريق؟
- ياله من سؤال يطرح على رجل يؤمن الإيمان
كله بالعقل والعلم ولا يستطيع ان يتخلى عنهما
واجاب.



بريشة: محمد سليم

حظا مرة أخرى...

وحدث لها رسالة رقيقة يطلبه. وتم الطلاق
وتفقتا جميعا المصداق... ولكن يخيلى إلى ان
طاهر لم يكف عن الرغبة في الموت وانتظاره.
وذهب اسماعيل قدرى في الحمامة فانتظر
حتى يستحق المعاش وأحال نفسه عليه وفي
فترة عودة الاحزاب، وعودة الوفد بالذات،
خفق قلبه ونارشت احلامه القديمة. حقا انه
اليوم شيخ أبيخ الرأس ولكن الحزب الجديد
عمر بدوى الزموس البيضاء، ومنهم من
يكبره بعدد أو عشرين من السنين. ولكن طاهر
عبيد ساه

دارسالة الوفد اليوم؟

فاجاب بقوة

الدفاع عن الديمقراطية

فقال طاهر

والدفاع عن الاقتصاد الحر ثم تصفيع

ثورة بولسية. وبذلك يكسر نفسه كالحزب

الاول للرجعية...

لا يمكن ان يتجاهل مطالب العدالة

الاجتماعية وهو اول من سبق إليها في إطار

زمانه.

هذا مايقوله الحزب الوطني فما معنى ان

يقوم حزبان لتحقيق رسالة واحدة؟

وجعل يفكر في الموضوع، ويتابع الحوار بين

عقله وقلبه، ولكن الظروف اضرت الوفد الى

تجميد تشايله فاعتقت من حيرة.

وبدا اسماعيل مع مرور الأيام اصحنا بدنا

وايقظنا ففكر واشتغنا بالاطلاع المستمر

صارت من اغنياء الانتقاء...

ولكنه في اعاقته حزبين حزين. يطارده

الشعور بالسقوط. رسالتنا مرة

ما اعذب اهل في حياتي؟

فلجبه حدة سألنا

ان يوت الزعيم او يقتل!

ولكنه اجاب نفسه قائلا

انه الموت، اني اود الموت واستجدي

وسكت حتى انتهت احتجاجاتها ثم قال

لولا درية، او لولا درية ونبيلة لا تحترق

بمعنى حيي لهما وخجل منهما...

فقال له اسماعيل قدرى

ببقي شعرك القديم شامخا ويغفر لك ما



ولم يسعنا الا ارجاء التهانى وساله صادق

- وريشة

لمعت شفقه السفلى وقال

- كان لابد من المصاحبة موقف عسير ومؤلم ولكن متعود على مواجهة التحديات وهي

مواقفة من انما لم تعد تملك ملتعطيه... وطمانتها من اول الامر بلانها سنبقى في بيتها معززة

مكرمة

وصمت قليلا ثم قال في حياة وتائر

- قالت في يدهو ولكن بصوت متهدج وعينين شارقتين بالدمع تغلر رئائى ولكن ما باليد

حيلة، فقلت لها اننا مقتنع باننى مخطيء فقلت لانك في ذلك اوتيت حكمة كبيرة في وقت لم

تكن في حيلة ملحة اليها وفقدتها في ساعة الحاجة اليها ربنا معك

تخلينا بانى شديد الزوجية التمسبة التي مجرما

زوجها بعد ان تنكر لها زمانها وتركها نفاية وقال

صالح صفوان

- لا شك انها تنحصر من المارة مالا يتصوره

احد رايت احسان في حال مثلها رغم وضوح

عزري وقوته

لكن السادة استخفت وجرت في طريقها

لكن السادة استخفت وجرت في طريقها

لكن السادة استخفت وجرت في طريقها

لكن السادة استخفت وجرت في طريقها

لكن السادة استخفت وجرت في طريقها

لكن السادة استخفت وجرت في طريقها

لكن السادة استخفت وجرت في طريقها

لكن السادة استخفت وجرت في طريقها

لكن السادة استخفت وجرت في طريقها

لكن السادة استخفت وجرت في طريقها

لكن السادة استخفت وجرت في طريقها

لكن السادة استخفت وجرت في طريقها

لكن السادة استخفت وجرت في طريقها

لكن السادة استخفت وجرت في طريقها

لكن السادة استخفت وجرت في طريقها

لكن السادة استخفت وجرت في طريقها

لكن السادة استخفت وجرت في طريقها

لكن السادة استخفت وجرت في طريقها

لكن السادة استخفت وجرت في طريقها

لكن السادة استخفت وجرت في طريقها

لكن السادة استخفت وجرت في طريقها

لكن السادة استخفت وجرت في طريقها

لكن السادة استخفت وجرت في طريقها

لكن السادة استخفت وجرت في طريقها

لكن السادة استخفت وجرت في طريقها

الليلة الأسبوع القادم

يشرح على ملحق الجمعة

محمد زايد

يشرح على ملحق الجمعة

محمد زايد

يشرح على ملحق الجمعة

محمد زايد

يشرح على ملحق الجمعة

محمد زايد

يشرح على ملحق الجمعة

محمد زايد

يشرح على ملحق الجمعة

محمد زايد

يشرح على ملحق الجمعة

محمد زايد

يشرح على ملحق الجمعة

محمد زايد

يشرح على ملحق الجمعة

محمد زايد

يشرح على ملحق الجمعة

محمد زايد

يشرح على ملحق الجمعة

الليلة الأسبوع القادم

يشرح على ملحق الجمعة

محمد زايد

يشرح على ملحق الجمعة

محمد زايد

يشرح على ملحق الجمعة

محمد زايد

يشرح على ملحق الجمعة

محمد زايد

يشرح على ملحق الجمعة

محمد زايد

يشرح على ملحق الجمعة

محمد زايد

يشرح على ملحق الجمعة

محمد زايد

يشرح على ملحق الجمعة

محمد زايد

يشرح على ملحق الجمعة

محمد زايد

يشرح على ملحق الجمعة

محمد زايد

يشرح على ملحق الجمعة

نجيب محفوظ

رواية بقلم:

يشرح على ملحق الجمعة

محمد زايد

يشرح على ملحق الجمعة

محمد زايد

يشرح على ملحق الجمعة

محمد زايد

يشرح على ملحق الجمعة

محمد زايد

يشرح على ملحق الجمعة

محمد زايد

يشرح على ملحق الجمعة

محمد زايد

يشرح على ملحق الجمعة

محمد زايد

يشرح على ملحق الجمعة

محمد زايد

يشرح على ملحق الجمعة

محمد زايد

يشرح على ملحق الجمعة

محمد زايد

يشرح على ملحق الجمعة

محمد زايد

يشرح على ملحق الجمعة

محمد زايد

يشرح على ملحق الجمعة

يكتبها هذا الأسبوع

د. حسين نصار

يشرح على ملحق الجمعة

محمد زايد

يشرح على ملحق الجمعة

محمد زايد

يشرح على ملحق الجمعة

محمد زايد

يشرح على ملحق الجمعة

محمد زايد

يشرح على ملحق الجمعة

محمد زايد

يشرح على ملحق الجمعة

محمد زايد

يشرح على ملحق الجمعة

محمد زايد

يشرح على ملحق الجمعة

محمد زايد

يشرح على ملحق الجمعة

محمد زايد

يشرح على ملحق الجمعة

محمد زايد

يشرح على ملحق الجمعة

محمد زايد

يشرح على ملحق الجمعة

محمد زايد

يشرح على ملحق الجمعة

محمد زايد

يشرح على ملحق الجمعة

محمد زايد

يشرح على ملحق الجمعة

محمد زايد

يشرح على ملحق الجمعة

« انقلاب » في أول أوبرا شعبية



على مسرح فريد الأطرش تجري حاليا برؤفات مسرحية انقلاب أول أوبرا مصرية شعبية والتي تعود بها ثيللي إلى المسرح بعد غياب دام أكثر من ١٠ سنوات حيث كان آخر أعمالها سنديلا والادح مع هاني شكري ويشاركها البطولة مغني الأوبرا التتويح حسن كامي الذي يقف على خشبة المسرح الخاص لأول مرة وأمين البحر نبويش والمطرب الشعبي حسن الأسمر وسعد حسين ورشا الجبل.

انقلاب هي آخر مكتبة الراحل صلاح جافين للمسرح وأعد لها الإلهان محمد نوح والاستعراضات حسن علي وفيخرجها للمسرح جلال الشراوي.

للمسرحية ثور أحداثها في إطار خيالي استعراضي يجمع بين الغناء الأوبرالي والممثل الشعبي كما تشترك فيها أيضا الفلكلور الشعبية مع الاستعراضات على خشبة المسرح.

محمد نوح كاتب آخر مكتبة المسرح من مسرحية الحلة في مسرحية مدد مدد، شدي حيلة، يبلد التي قدمت على مسرح الجمهورية للمرة الأولى في المسرح الحديث فكان تقديمها وقت حرب ٧٢.

حسن كامي مغني الأوبرا، التتويح، لأول مرة على خشبة المسرح مثلاً وإليها يلقي بالمغربي في الأوبرا الشعبية « انقلاب » أمام نيل التي تعد للمسرح الاستعراضي الغنائي بعد غياب طويل، ولما شهد من البرؤفات بينها.

تصوير: نور صبيح

مهرجان للمسرح في ذكرى زكي طليمات

يعد حاليا المعهد العالي للفنون المسرحية لالة مهرجان المسرح العربي الذي يقام في ٢٢ ديسمبر من كل عام أحياء لذكرى رائد المسرح العربي زكي طليمات ويهدف إلى إقامة العمل لولده العام - أحمد سمحوع الاستاذ بالمعهد.

ولأول مرة يشارك طلبة الدراسات العليا قسم الإخراج في المهرجان - أعضا في مسرحية « أيتام » - أحمد سمحوع أخرج محمود زكي و على من تطلق الرصاص، الكاتب السوري وليد الخصاصي أخرج ماهر لبيب ويقدم فوزي أبو الجبل مسرحية « الجبل » ولحمود علي بالاعدام.

والمسرحية الرابعة ستخرجها نجوى السيد.

بالإضافة إلى هذه العروض يقدم طلبة المعهد عروضاً تجريبية تحت إشراف أساتذة المعهد ويقيم الطلبة سبعة شائع عيد المعهد.

بالإضافة إلى هذه العروض يقدم طلبة المعهد عروضاً تجريبية تحت إشراف أساتذة المعهد ويقيم الطلبة سبعة شائع عيد المعهد.

في المعرض الخمسين للفنانة جاذبية سري



تقيم الآن جاذبية سري معرضاً لأعمالها في قاعة مشربية للفنون التشكيلية تحت اسم « الخوض في المكان » المكان دائما ما كان لها مكانة خاصة في أعمالها.

بدأت مشورتها الفنية منذ رشت - أم ديدية وأم حنين - ألقت عروضاً من العمل في مصر والصورة والشعر والفكرية والصحراء والواحة - صورت زحام الحياة في المدينة والفقر والبيوت التي استقرت فيها سنوات طويلة وحولت حباتها إلى شخصيات تتصارع لتبقى على السطح وسط زحمة الحياة - حولت البيوت والبيوت التي تتجلى على حزم والبيوت التي تتجلى على حزم والبيوت التي تتجلى على حزم.

والبيت الذي يتجلى على حزم والبيت الذي يتجلى على حزم والبيت الذي يتجلى على حزم.

والبيت الذي يتجلى على حزم والبيت الذي يتجلى على حزم والبيت الذي يتجلى على حزم.

والبيت الذي يتجلى على حزم والبيت الذي يتجلى على حزم والبيت الذي يتجلى على حزم.

والبيت الذي يتجلى على حزم والبيت الذي يتجلى على حزم والبيت الذي يتجلى على حزم.

والبيت الذي يتجلى على حزم والبيت الذي يتجلى على حزم والبيت الذي يتجلى على حزم.

والبيت الذي يتجلى على حزم والبيت الذي يتجلى على حزم والبيت الذي يتجلى على حزم.

والبيت الذي يتجلى على حزم والبيت الذي يتجلى على حزم والبيت الذي يتجلى على حزم.

والبيت الذي يتجلى على حزم والبيت الذي يتجلى على حزم والبيت الذي يتجلى على حزم.

والبيت الذي يتجلى على حزم والبيت الذي يتجلى على حزم والبيت الذي يتجلى على حزم.

والبيت الذي يتجلى على حزم والبيت الذي يتجلى على حزم والبيت الذي يتجلى على حزم.

والبيت الذي يتجلى على حزم والبيت الذي يتجلى على حزم والبيت الذي يتجلى على حزم.

والبيت الذي يتجلى على حزم والبيت الذي يتجلى على حزم والبيت الذي يتجلى على حزم.

والبيت الذي يتجلى على حزم والبيت الذي يتجلى على حزم والبيت الذي يتجلى على حزم.

والبيت الذي يتجلى على حزم والبيت الذي يتجلى على حزم والبيت الذي يتجلى على حزم.

والبيت الذي يتجلى على حزم والبيت الذي يتجلى على حزم والبيت الذي يتجلى على حزم.

والبيت الذي يتجلى على حزم والبيت الذي يتجلى على حزم والبيت الذي يتجلى على حزم.

والبيت الذي يتجلى على حزم والبيت الذي يتجلى على حزم والبيت الذي يتجلى على حزم.

والبيت الذي يتجلى على حزم والبيت الذي يتجلى على حزم والبيت الذي يتجلى على حزم.

والبيت الذي يتجلى على حزم والبيت الذي يتجلى على حزم والبيت الذي يتجلى على حزم.

والبيت الذي يتجلى على حزم والبيت الذي يتجلى على حزم والبيت الذي يتجلى على حزم.

والبيت الذي يتجلى على حزم والبيت الذي يتجلى على حزم والبيت الذي يتجلى على حزم.

والبيت الذي يتجلى على حزم والبيت الذي يتجلى على حزم والبيت الذي يتجلى على حزم.

والبيت الذي يتجلى على حزم والبيت الذي يتجلى على حزم والبيت الذي يتجلى على حزم.

والبيت الذي يتجلى على حزم والبيت الذي يتجلى على حزم والبيت الذي يتجلى على حزم.

والبيت الذي يتجلى على حزم والبيت الذي يتجلى على حزم والبيت الذي يتجلى على حزم.

والبيت الذي يتجلى على حزم والبيت الذي يتجلى على حزم والبيت الذي يتجلى على حزم.

والبيت الذي يتجلى على حزم والبيت الذي يتجلى على حزم والبيت الذي يتجلى على حزم.

والبيت الذي يتجلى على حزم والبيت الذي يتجلى على حزم والبيت الذي يتجلى على حزم.

والبيت الذي يتجلى على حزم والبيت الذي يتجلى على حزم والبيت الذي يتجلى على حزم.

والبيت الذي يتجلى على حزم والبيت الذي يتجلى على حزم والبيت الذي يتجلى على حزم.

والبيت الذي يتجلى على حزم والبيت الذي يتجلى على حزم والبيت الذي يتجلى على حزم.

والبيت الذي يتجلى على حزم والبيت الذي يتجلى على حزم والبيت الذي يتجلى على حزم.

والبيت الذي يتجلى على حزم والبيت الذي يتجلى على حزم والبيت الذي يتجلى على حزم.

والبيت الذي يتجلى على حزم والبيت الذي يتجلى على حزم والبيت الذي يتجلى على حزم.

والبيت الذي يتجلى على حزم والبيت الذي يتجلى على حزم والبيت الذي يتجلى على حزم.

مسألة مبدأ في المسرح الكوميدي

السيد راضي مدير المسرح الكوميدي يبدأ الأسبوع القادم برؤفات أول عرض جديد للمسرح الكوميدي باسم « مسألة مبدأ » عن نص الكاتب جمال عبد القادر الذي قدم له « الكوميدي » في الصيف الماضي مسرحية « علم كورة كورة ».

النص يدور حول التعارض بين الواقع والمثل من خلال قصة حب.

السويس تستضيف المهرجان العربي الأول لمسرح الطفل

في إطار الاحتفالات بعيد الطفل استضافت محافظة السويس المهرجان العربي الأول لمسرح الطفل والذي تنظمه بالتعاون مع وزارة الثقافة خلال الأيام ١٠ - ١٢ من الشهر الجاري تحت رعاية الرئيس مبارك والأمير خالد بن عبد العزيز رئيس المجلس العربي للطفولة والتنمية.

المهرجان لشركه ٧ دول عربية بالإضافة إلى مصر التي يمثلها ٧ فيلات ووحدات وإشراف على شوقي خيس.

تحتضن شئون محافظة السويس.



تحتضن شئون محافظة السويس.

الطفل المصري ونصيبه من الفنون

الحالات فظ!! وهي عناصر مستوردة... أين العمل الفني من البيئة... واقع على الإلهاء أيضا... مسؤولية تنمية التذوق الجمال عند أطفالهم لا أن الإلهاء... يتعرفون ممارسة الفن ضحية لوقت رغم أن الفن هو... صال ونصية الخبرات والفكرات والإحساس الجمالية التي تنعكس على المجتمع.

طالب أديب الأطفال يعقوب الشاروني: بتخصيص... ساحة للطفل في الصحف اليومية والمجلات الأسبوعية... وقد حلت جريدة الأهرام ذلك... أما كتاب الطفل فوجد... ٧٠٪ من مدارس ليس بها غرفة للكتابة و ٢٥٪ توجد... بها مكتبات بلا كتب... ولكي يحب الطفل على حب القراءة علينا توفير ما يقدم له من كتب... وعلى الإلهاء المساهمة في هذا بشراء حتى ولو كتاب واحد لطف لهم ليتعلموا من كتابه... أيضا نلاحظ في مدارسنا براما الطفل (الطفل) كونه من أنواع لعب الأطفال... كما هو متبع في إنجلترا مثلا كوسيلة تعليمية... خاصة وأن الطفل يفتن بالتقليد ولا يعرف بالقلب الإيهامي... لذلك يجب مسرح المتاحف من خلال المسرح الهادف الذي اقترع على

بسمير شحاتة

بسمير شحاتة

بسمير شحاتة

إعلان المصنوع

إعلان المصنوع

إعلان المصنوع

إعلان المصنوع

إعلان المصنوع

إعلان المصنوع

إعلان المصنوع

إعلان المصنوع

إعلان المصنوع

إعلان المصنوع

إعلان المصنوع

إعلان المصنوع

وظائف خالية

وظائف خالية

وظائف خالية

وظائف خالية

وظائف خالية

وظائف خالية

وظائف خالية

وظائف خالية

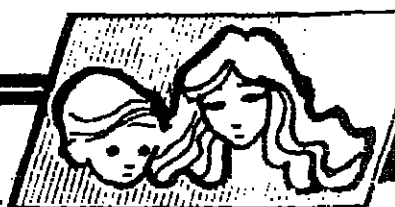
وظائف خالية

وظائف خالية

وظائف خالية

وظائف خالية

اشراف: سناء البيسي



المرأة

عدد الجمعة



أزياء عصرية أصلها تاريخي



كتبت - ميرفت عثمان :

تعتبر دراسة الملابس من الدراسات الهامة التي توضح مدى التقدم الحضاري والاقتصادي لأي شعب ، ورأس الأزياء التاريخية نتيج مزيديا من الفهم للعوامل والظروف المختلفة التي تؤدي الى تطور الأزياء ويرجع ذلك الى ان أهم معالم تطور الإنسان الحضاري والنفس الاجتماعي العناية بالأزياء والاهتمام بها . وتعد رسالة الدكتوراه عن الأزياء في العصر الروماني والبيزنطي التي قامت بإعدادها وثالث عنها درجة الدكتوراه سلوى هنري جرجس المدرس بكلية الاقتصاد المنزلي جامعة حلوان احدى البحوث الهامة في هذا المجال . وقد تضمنت الرسالة كاتالوجا يحتوي ١١٩ لوحة للأزياء مستوحاة من خطوط العصر البيزنطي تقدم بعضها لوسم انيقة الشتاء .

لاول مرة في العصر الحديث

امرأة تحكم دولة اسلامية

تحققت نبوءة الرئيس الباكستاني الراحل ذو الفكار علي بوتو عندما قال لابنته بنازير : كوني قوية وشجاعة يا ابنتي ، وانما والقي من لثني ساحكم باكستان مرة اخرى بعد ولقي من ذلك تلك الكلمات هي انخرما لفظه الرئيس السابق ذو الفكار علي بوتو لابنته بنازير في اللقاء الأخير من وراء القضبان ، وقبل اعدامه بلحظاته . وقد حاولت بنازير الاستئذان من الحراس لتقبل والدتها قبلية الدواعي لتعهم رفضوا . فلنستعيد الربة ذات الـ ٢٦ ربيما حينذاك وفي عيوننا قوة واصرار وتحد من ان تجرت الدموع في ملتقىها . ورحل بوتو . ومنذ ذلك اللحظة عادت بنازير نفسها على انطلاقة العلم . وتكملة المسيرة والنفس بعزيمة واهداف والدماء . وتحقيق رغبتها في استعادة السلطة في وطنها .



بنازير مع زوجها عاصف



في تلك الأيام التي كانت عام ١٩٧٩ قامت دول من بينها مصر بمحاولات عديدة لانتقال بوتو من حكم اعدام بعد الانقلاب العسكري الذي قام به الرئيس الباكستاني الراحل ضياء الحق . ولكل من هذه المحاولات باءت بالفشل وموت الأيام . وفي ١٦ نوفمبر الماضي تمكنت بنازير (٣٥ عاما) من تحقيق رغبة والدتها وفازت في انتخابات الرئاسة الباكستانية . ذلك عندما فاز حزب الشعب الذي ترأسه بنازير بـ ٩٢ مقعدا في البرلمان الباكستاني مقابل ٥٥ مقعدا حصل عليه حزب التحالف الديمقراطي الاسلامي المنقسم . اما الاحزاب المستقلة الصغيرة فقد حصلت على ٥٧ مقعدا اي بنسبة ٤٥٪ لحزب بنازير و ٢٧٪ لحزب التحالف وهو حزب انصار الرئيس الراحل ضياء الحق و ٢٨٪ للمستقلين . وبذلك تمسح بنازير اصغر امرأة تحكم دولة اسلامية الحكم في العلم . واول من يحكم دولة اسلامية :

بنازير ذو الفكار علي بوتو .
اسم الشهرة الذي يحلو لانصارها ان يطلقوه عليها .
بنازير . اي الزهرية نسبة للون بشرتها الابيض الوردي .
مواليد ٢١ يونيو عام ١٩٥٣ .
جيدة الملاح . مشوقة القوام . تلمح في عينيها برق الثقة والوقار والبهجة والاحساس بعزم الهم . الم الملمح من تجربة السنين .
اعمر رئيس اركان القوات المسلحة الاسبق والرئيس الراحل ضياء الحق .
نشأت في جو استراتيجي سياسي . فولدتها بناسي في اعرق العائلات الباكستانية . وجمها هو شام نواز بوتو كان سياسيا مخضرم حاصل على لقب سفير من بريطانيا . وكان رئيسا لوزراء مقاطعة برينسل الهندية قبل انفسل باكستان عن الهند .
بنازير نشطة الكبري لثلاثة اشقاء ذكور .
في عام ١٩٦٩ توجهت بنازير الى الولايات المتحدة لاستكمال دراستها في كلية دار كليف بمدينة بوسطن الامريكية . حيث اشتركت في المظاهرات ضد حرب فيتنام ثم قصت جامعة أكسفورد البريطانية لدراسة السياسة والاقتصاد . فتوقلت ورست اتحاد السياسة بترك الجامعة .
كانت تنوي العمل بالبحاث في السلك الدبلوماسي لكن بعد اعدام والدها الذي كان يحلو له ان يطلق عليها . انخرم لغنى الباكستان .
بعد عودتها الى باكستان امر ضياء الحق بسجنها . وظلت حبيسة القيد لمدة ٣ سنوات من عام ١٩٨٤ حتى عام ١٩٨٤ .
بعد الافراج عنها رحلت الى انجلترا عام ١٩٨٤ وحتى عام ١٩٨٥ .
في عام ١٩٨٦ عادت الى باكستان لتبدأ كاتلها التاريخي وتراعى حزب الشعب . وقد فازت مؤخرًا في انتخابات الرئاسة .
اجريت الانتخابات بعد حوالي ثلاثة اشهر من اغتيال الرئيس الباكستاني الراحل ضياء الحق . واشتركت في الانتخابات ١٧ حزبا لشغل ٢٠٤ مقاعد . وكان عدد الناخبين ٤٦ مليون ناخب من الجنسين . واستطاعت بنازير ان تتقدم على جميع الاحزاب في هذه الانتخابات بفضل مساهمة والدتها والجمهور الارسل نصرة بوتو . وبمرغم من المعركة الانتخابية العنيفة التي خاضتها . قد استطاعت بنازير ان تحقق انتصارا تاريخيا على خصومها بفضل حملتها التي اعطت للجميع انما ان تعدي أمريكا وعلفهاها او اي دولة اخرى .

بنازير ربة بيت :
تتلمذ بنازير بالازياء الاسلامية المحترمة وبمرغم من كاتلها السياسي فقد تزوجت بنازير في ١٨ ديسمبر ١٩٨٧ من رجل الاعمال الباكستاني الناجح عاصف علي زاردي (٣٥ عاما) وكانت والدته بنازير السيدة نصرة بوتو وعائلة والدها قد رشحوا عاصف للزواج من بنازير . وبعد مقلقة بينهما استمرت ثلاث ساعات والفت بنازير على الزواج من عاصف .
وفي اثناء صفى بين بنازير والصحفية الفرنسية كينزي مراد استنكرت الصحفية الفرنسية الاسلوب الرجعي الذي تم به زواج بنازير بمرغم من انها تنفك تعليمها للجاسي بلواتيات المتحدة

تحتاج لقد أكبر من التفاهم والحب



جمال شفيق

خلال رسالته التي حصل من خلالها على درجة الدكتوراه وكان عنوانها لدراسة الملابس التي توضح مدى التقدم الحضاري والاقتصادي لأي شعب ، ورأس الأزياء التاريخية نتيج مزيديا من الفهم للعوامل والظروف المختلفة التي تؤدي الى تطور الأزياء ويرجع ذلك الى ان أهم معالم تطور الإنسان الحضاري والنفس الاجتماعي العناية بالأزياء والاهتمام بها . وتعد رسالة الدكتوراه عن الأزياء في العصر الروماني والبيزنطي التي قامت بإعدادها وثالث عنها درجة الدكتوراه سلوى هنري جرجس المدرس بكلية الاقتصاد المنزلي جامعة حلوان احدى البحوث الهامة في هذا المجال . وقد تضمنت الرسالة كاتالوجا يحتوي ١١٩ لوحة للأزياء مستوحاة من خطوط العصر البيزنطي تقدم بعضها لوسم انيقة الشتاء .

لحادث ومشكل وعموم تواجهاها الفتاة وهي في سن المراهقة مما قد يعرضها للاصابة بفتور النفس خاصة اذا لم تجد من يستمع اليها او يتفهمها ويستعدها على اجتياز هذه المرحلة بسلا . والحلق النفسية تؤكد ان ظهور الفتور النفسي اصبه بقله نظرا لارتباطه بمختلف جوانب وسامت الشخصية حيث يتعلم بعضها بالانجام نحو العمل والتعليم والتفكير والعلاقات الاجتماعية بين الأفراد بل ان آثار الفتور تمتد لتؤثر على احساس الفرد ببعض جوانب البيئة كاحساسه بقرين وتغيره له .

وبمرغم من ان العديد من الدراسات اثبت ان هناك فترا معينًا من الفتور لزما لتمام العمل سواء كان هذا الفتور عقليا او نفسيا وهذا ما يطلق عليه الحد الاقل من الفتور . الا ان الفتور اذا زاد عن حد معين فانه يمكن ان يعضل هذا الزيادة بل انه قد يؤدي الى الانهيار .

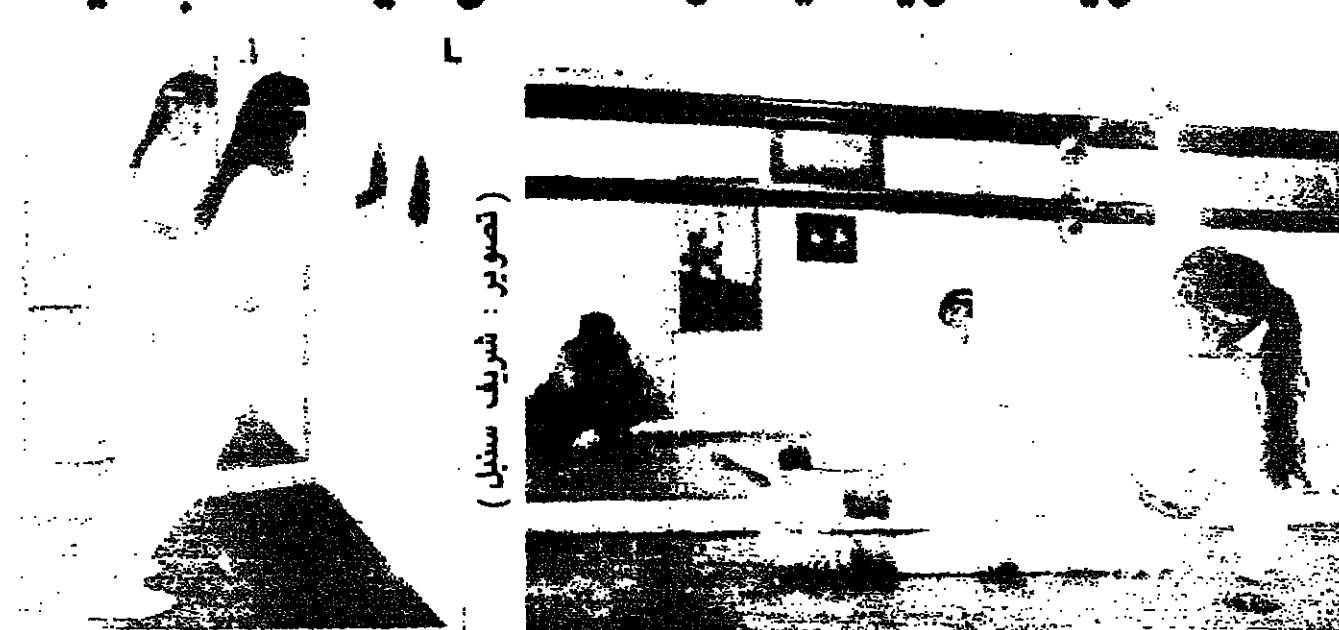
هل هناك عوامل ترتبط بارتفاع مستوى الفتور النفسي لدى الفتاة في مرحلة المراهقة ؟ وهل هناك طريقة تساعد على خفض هذا الفتور ؟ وما هو الدور الذي يجب ان تلعبه كل من المدرسة والاسرة خاصة الام مع الفتاة في هذه المرحلة من العمر حتى تجنبها الاصابة بفتور نفسي ؟

والجواب على هذه التساؤلات : جمال شفيق احمد المدرس بقسم الدراسات النفسية بمعهد الدراسات العليا للطلولة بجنينة عين شمس من الدراسات العليا للطلولة بجنينة عين شمس من

الطلقات في دائرة الاضطرابات النفسية بمختلف صورها وانواعها . كما على الام ايضا ان تكون على علاقة طيبة ببناتها خلال هذه المرحلة السنية . في النهاية القول لكل فتاة تمر بهذه المرحلة من العمر ان الام ليست امرأة خالقة ولكنها انسان لها عقلها وسليتها بجانب ايجليتها ولتتقوى منها ان تكون مثالية في كل تصرفاتها . كوني لينة ومرحة عند مناقشتها . حاول ان تشركها في ذلك اعرض عليها المشكل التي تواجهك واسترشدي برأيها حتى تشعرها بامهيتها لديك واعلمي انها لا تروجو الا مصلحةك عند توجيهك . وهناك خمسة في فن كل ام كبرت بنتها ان تعلم ان علاقة الام بابنتها اكثر العلاقات شخشا بالانفعالات والعواطف . وبمرغم من انشغال الام نتيجة زيادة مشاغل الحياة وتقلباتها الا ان الابنة في سن المراهقة تحتاج لحنان امها وتقدم مشاعرها . كوني صديقة . لا تعامليها كما تعاملتك والدتك وللاهم ينحدر والاحيل تحتك . كوني صديقة لها . لنسقي قلبك لاسرارها حاول خلق جو من التفاهم والحب معها حتى تجعل منها انسانا ناضجة ناضجة في حياتها وهذا ما تتمناه كل ام لابنتها .

تهاني حافظ

أحدث تمرينات رياضية للرشاقة واللياقة البدنية



الوقوف امام المرأة على بعد نصف متر

وتحسين الصحة العامة ورفع الروح المعنوية وجعلها اقل مجهود وهو الهدف من التمرينات الرياضية التي ظهرت مؤخرا في الولايات المتحدة الأمريكية والتي يمكن ممارستها في اي مكان .
١ - الوقوف والقاء مع القفص المصنوع من الخشب ويحيط به ٤ مرات .
٢ - الوقوف امام مرآة لتتأكد من استقامة الجسم تماما وارتفاع عدم ميل الحوض للامام او الخلف مع عدم شد الركبتين .
٣ - دفع اليد اليمنى الى اعل وشدة الجذب الامين في نفس الاتجاه كلها محاولة لدفع شيء ما في اتجاه السلف مع وجود مقاومة مضادة (٨ مرات) ثم يكرر ذلك مع اليد اليسرى بضغط مع تنظيم التنفس .
٤ - دفع اليد اليمنى باستقامتها الى الجانب الامين وتعاين صعوبة لدفع شيء في يدي يلموه في اتجاه الحائط مع ثبات القدمين والحوض على ان يتحرك الجزء الاعلى فقط من الجسم في اتجاه اليد (٨ مرات) ثم يكرر ذلك مع اليد اليسرى .
الوضع واقفا
٥ - الوقوف واقفا على اليد اليمنى من الجانب في اتجاه الارض مع عدم تحريك الجزء الاعلى من الجسم (٤ مرات) ويكرر ذلك مع اليد اليسرى .
٦ - لدفع الجذع جهة الامام الى الارض مع ثبات القدمين (٤ مرات) ثم يكرر ذلك مع اليد اليسرى .
٧ - نفس الوضع السابق (الانتباه) اشركي الركبتين في اتجاه الارض والرجلين مع ثبات القدمين (٤ مرات) ثم يكرر ذلك مع اليد اليسرى .
٨ - تدح الحائط باليد اليمنى والركبتين قليلا للامام والاربعاء باليد اليسرى حتى يستوي الجسم فلتا الارض والرجلين مع ثبات القدمين (٤ مرات) ثم يكرر ذلك مع اليد اليسرى .
٩ - الوقوف بالخط ملامسا لم اربعة القدمين من الارض والرجلين مع ثبات القدمين (٤ مرات) ثم يكرر ذلك مع اليد اليسرى .
١٠ - تدح الساق اليمنى للامام بهدف مريحة القدم في المشي

معاني (البرج)

اختلقت اختلافا بينا بعبارة الطفولة في العام عن الاعوام السابقة . فبعد ان كنا نتجذع على ان الترويح وتقديم المواد الترفيهية لاضاعنا سواء من خلال جهاز التلفزيون او في تجمعات اصدقاء في مدارس المرحلة الابتدائية او النوادي . جاء هذا العام اكثر ايجابية في مواجهة المشكل التي يعاني منها أطفالنا ... فكانت وثيقة الوثقة هذه بهدف تناول مختلف أوجه العناية بطفولنا الصغرى سواء ثقافيا او اجتماعيا او صحيا او تعليميا . ولم تكن بهذه الخطوط الحدية من منظورنا في تحديد اهداف بعينها مثل تخصيص مقرر الوثائق بين الأطفال وذلك بلمضي في حملات التوعية والتثقيف ومواجهة امراض الطفولة هذه بهدف القضاء عليها والعمل على اختفاء بعض الامراض المستوطنة مثل الحصبة والجذور بنوع الخ . وقد نجحنا بالفعل في هذه الحملة . بحيث أصبحت الطفلة تبدأ بعملية الام والتحصين منذ سن الطفولة لها حيث ان هذا لا شك سوف يودي الى اقل المضاعفات . كما كانت الوثيقة هي ثمرته التعليم الاساسي لهم هذا بجانب العمل على معالجة مرض شلل الأطفال واعطت الوثيقة عدد ١٩٩٤ لكي تتخفف نسبة الاصابة به الى اقل من ٥٠ في الالف وتختفي نسبة وشيات الالتهاب والاعطال أثناء الحمل والولادة . ولما تحدثنا عن هذه الوثيقة سوف نلظ نتحدث عنها كثيرا .
وفي اعتقادنا ان مواد هذه الوثيقة اعطت دفعة كبيرة لكل الاجهزة التنفيذية والادمية التي تهتم بالطفولة ارجو ان يستمر هذا العمل حتى تتسحق احوال الطفلة عما هي عليه الان وتعتد بعد انشاء المجلس القومي للطفولة والامومة أصبحت الآن جميع الاجهزة والخطط التي تنسج هذه البهائم والمؤسسات الحكومية او الاهلية . أصبحت تلتصق في مجرى واحد هو المجلس القومي الذي يستنسخ بهذه الرؤية الواضحة ان يخطط لطفولة بلانما يستلزم علمي متميز . كما له حق الانتابة لهذه الخطط وهذا في رأيي شيء مهم جدا حيث اننا دائما نلتفت الى اسلوب المتابعة .
اما عن مشروع اتفاقية الامم المتحدة غانا في بلانما اذا قلنا بنود وثيقة الرئيس حسني مبارك فلاننا قلنا اننا بنينا جديدا بنود هذه الاتفاقية .

ماجدة مهنسا

ليس الملاح

النظرة الإسلامية في التنمية

ماهى فلسفة التنمية فى الاسلام ؟
نحن مكلفون شرعا باعمار الارض

بدلنا في الاسبوع الماضي عرض قضية التنمية في الإسلام لما لهذا الموضوع من أهمية بالغة في حياتنا .. وكان حوارنا يدور حول الاسس التي تقوم عليها النظرية الإسلامية في التنمية .. واليوم نواصل الحوار مع الدكتور محمد سيد محمد وكيل كلية الإعلام بجامعة القاهرة وهو معروف بعقله في هذا الموضوع فنتناقله عن الاسس الفلسفية لهذه النظرية .

يرتكز الاساس الفلسفي للتنمية الإسلامية على ركيزتين هما : فكرة الاستغلال بمعنى اعمار الارض أى انشا مكلفون شرعا من الله سبحانه وتعالى باعمار الارض . ونصوص القرآن الكريم في ذلك واضحة .

• وبعد الله الذين امنوا منهم وعملوا الصالحات ليستخلفهم في الارض (سورة النور آية ٥٥)

• وإذا قل ربك للملائكة أني جاعل في الارض خليفة (سورة البقرة آية ٢٥)

• وهو الذى جعلكم خلائف الارض (سورة الانعام آية ١٦٦)

وتشرح جمهور المفسرين معنى الاستغلال في الارض بأنه الخلافة على الله سبحانه وتعالى في تنفيذ اوامره بين الناس . ول اعمار الارض . وبمقتضى الآيات الكريمة الدالة على وجوب كسب الحياض لعمار الارض من قبل الله تعالى . ولقد مكثكم في الارض وجعلنا لكم فيها معايش قليلا ما تشكرون . (سورة الاعراف آية ١٠) . ومثل قوله تعالى : • وهو الذى سخر البحر لتلكوا منه لحما طريا وتستخرجوا منه حلية تلبسونها وترى الفاكهة مواخر فيه ولتبتغوا من فضله ولعلكم تشكرون . (سورة النحل آية ١٤)

وبدأ من بعض العلماء قوله تعالى : •

استعملكم في الارض • بمعنى السعي وطلب العمار .

ثم فكرة ان المال في الإسلام مال الله . والمال في اللغة العربية كل ما تملكه من جميع الاشياء . والمال في عرف فقهاء المذهب الحنفي كل ما يمكن حيازة والانتفاع به على وجه مستند . وعند فقهاء المذهب الشافعي والمذهب الحنبل والمذهب المالكي يضاف الى ذلك المفهوم المال المنافع .

وبدلة ان المال في الإسلام مال الله ينبع من النعمة الصلبة الشديدة .

فكرة الودانية الخاصة بنهم معنى المال في الإسلام . وهو ان المال

مال الله وانما يستخلفون فيه . وان ملكيتها لئال ملكية مؤتة . وان هذه

الملكية مرتبطة بالتكليف . فالصبي ملكية المال ملكية تامة لا يملكه ولا

لا يتكليف بالتصرف . فلابد من ول أو وصي . وغير القادر أو المعتوه لا يملك

التصرف في ماله . والمثل الشعبي الذي يقول (بأن الكلب ليس له جيب)

انما يعبر عن حكمة بليغة بأن الملك تنتهي ملكية تماما عندما يلفظ النفس

الاخير . هذا الواقع الذي في الحياة اليومية من طعوه مرضى ومن يجهل

المعنى الفلسفي : المال مال الله . حقيقة مادية ملموسة ومحصنة .

• اماله : هذا الاساس الفلسفي هو حل المعال للشرعية الإسلامية ام

انه يمثل الاطار العام للتنمية .

• يجب ان الاطار التشريعي للتنمية الإسلامية يقوم على عنصرين او

ركيزتين هما : الزكاة . وتقضيها الربا . والزكاة ركن من اركان الإسلام كما

ان الربا من الكبائر والوفاء التي حرما الله تعالى تحريما قاطعا ولابد من

ادراك ارتباطهما بما بالتبعية فزكاة ركن من اركان الإسلام . وتسمى

بالصدقة كما تسمى بالزكاة . والفرق بين الزكاة في الإسلام وبين الصدقات

في الايمان السابقة بل وفي الحضارات السابقة تتلخص فيما يلي :

• انها حق معلوم قدره الشرع الاسلامي وحدد موافق الاداء . وحدد

الاستحقاق .

• انها عمل جماعي . وعمل اجتماعي . فالاسلام لم يتركها لخصير الفرد

وحسب . وانما كلف الامام بجمعها وتوزيعها .

• انها فرض عين على المسلم القادر بحيث اذا كانت الدولة لاتقوم بهذا

العمل او اذا كان المسلم يعيش في دولة اجنبية عن الإسلام فعليه ان يقوم هو

بنفسه بداء الزكاة .

• تقبل الاحصائيات الدولية ان نمو الناتج القومي الاجمال الحقيقي في بلدان صناعية متقدمة فيما بين ١٩٧٩ و

١٩٨٥ وفق بيانات البنك الدولي مائل : -

وقد تقابل تقبل احصائيات البنك الدولي عن الربا العالمي وفق سعر الفائدة المعلن في بنوك لندن بالدولار في الفترة ذاتها انه

كان في النحر التالى : -

سعر الفائدة : -

من هذه الاحصائيات تبين لنا ان التقدم من طريق الربا من باب المستحيل

١٩٨٥

١٩٨٣

١٩٨١

١٩٧٩

١٩٨٥

١٩٨٣

١٩٨١

١٩٧٩

١٩٨٥

١٩٨٣

١٩٨١

١٩٧٩

١٩٨٥

١٩٨٣

١٩٨١

١٩٧٩

١٩٨٥

١٩٨٣

١٩٨١

١٩٧٩

١٩٨٥

١٩٨٣

١٩٨١

١٩٧٩

١٩٨٥

١٩٨٣

١٩٨١

١٩٧٩

اشراق : محمود مهدي

مؤتمر المقدسات الدينية يطالب العالم بالتكاتف لحماية المقدسات بقلطين
مؤتمر الطب الاسلامي : اطباء الغرب يطالبون بتطبيق النهج الاسلامي لعلاج ظاهرة انتشار المخدرات والخمور

على بعض رجال الدين المسيحي لاجبارهم على التنازل عن مساحات كبيرة من اراضي بعض الابدية .

وتعليقاً على المؤتمر الثاني فقد ناقش نحو ٨٠ بحثاً ودراسة

تتعلق بقضايا الصحة والاخلاق وواجه الاعجاز الطبي في

القرن والسنة .

ومن المملكة العربية السعودية اقترح الدكتور محمد علي الباز

وضع منح لكليات الطب يكون من ضمنه مادة تسمى فقه الطبيب

واوضح ان الهدف من المادة هو تخريج الطبيب المسلم الذي يعرف

الحكام الشرعية المرتبطة بمهنة

آداب المهنة

ومن الكويت تقدم المستشار عبد الله العيسى ببحث عن اداب

مهنة الطب من منظور اسلامي اوضح فيه ان اداب مهنة الطبيب

ومتعلق بها من التزامات واحكام قد حظيت بجهد متميز من علماء

المسلمين في عتي العصور

واكد الباحث ان الهدف من دراسة تلك الاداب هو التعرف على

مضمونها وحكمها الشرعي بما يناسب التشريعات المعاصرة وفقه

القانون وتطبيقات الحكم المختلفة بما يشكل نواة للمحتوى

العلمي لآداب المهنة .

وتطرق المؤتمر لمناقشة قضية

يجب ان الاطار التشريعي للتنمية الإسلامية يقوم على عنصرين او

ركيزتين هما : الزكاة . وتقضيها الربا . والزكاة ركن من اركان الإسلام كما

ان الربا من الكبائر والوفاء التي حرما الله تعالى تحريما قاطعا ولابد من

ادراك ارتباطهما بما بالتبعية فزكاة ركن من اركان الإسلام . وتسمى

بالصدقة كما تسمى بالزكاة . والفرق بين الزكاة في الإسلام وبين الصدقات

في الايمان السابقة بل وفي الحضارات السابقة تتلخص فيما يلي :

• انها حق معلوم قدره الشرع الاسلامي وحدد موافق الاداء . وحدد

الاستحقاق .

• انها عمل جماعي . وعمل اجتماعي . فالاسلام لم يتركها لخصير الفرد

وحسب . وانما كلف الامام بجمعها وتوزيعها .

• انها فرض عين على المسلم القادر بحيث اذا كانت الدولة لاتقوم بهذا

العمل او اذا كان المسلم يعيش في دولة اجنبية عن الإسلام فعليه ان يقوم هو

بنفسه بداء الزكاة .

• تقبل الاحصائيات الدولية ان نمو الناتج القومي الاجمال الحقيقي في بلدان صناعية متقدمة فيما بين ١٩٧٩ و

١٩٨٥ وفق بيانات البنك الدولي مائل : -

وقد تقابل تقبل احصائيات البنك الدولي عن الربا العالمي وفق سعر الفائدة المعلن في بنوك لندن بالدولار في الفترة ذاتها انه

كان في النحر التالى : -

سعر الفائدة : -

من هذه الاحصائيات تبين لنا ان التقدم من طريق الربا من باب المستحيل

١٩٨٥

١٩٨٣

١٩٨١

١٩٧٩

١٩٨٥

١٩٨٣

١٩٨١

١٩٧٩

١٩٨٥

١٩٨٣

١٩٨١

١٩٧٩

١٩٨٥

١٩٨٣

١٩٨١

١٩٧٩

١٩٨٥

١٩٨٣

١٩٨١

١٩٧٩

١٩٨٥

١٩٨٣

١٩٨١

١٩٧٩

شهدت القاهرة خلال هذا الاسبوع مؤتمري علميين بالقي

الاممية وهما المؤتمر العلمي لحماية المقدسات الدينية والتراث

الثقافي في فلسطين الذي طلب اعطاه دول العلم باقتتاف لحماية

هذه المقدسات من الاعتداءات الإسرائيلية المتكررة .

اما المؤتمر الثاني فناقش قضايا الطب في الإسلام ومدى

بوضع استراتيجيات طبية لمعالجة امراض العصر . الاباحية .

والنصدي الحارم لظاهرة الادمان وتحتل المخدرات والخمور

واعادة النظر في شكل ومضمون المواد الإسلامية التي تدريس لطلبة

كلية الطب .

لقد دارت مناقشات

المؤتمر الاول حول

المقدس الدينية والتراث

الثقافي في فلسطين

وتناولت الابحاث التي

ناقشها المؤتمر التية

الدينية للمقدسات

وتاريخها على مر العصور وتناول المسلمين مع

المقدس المسيحية خلال عصور التاريخ والاعتداءات الإسرائيلية

المتكررة على تلك المقدسات من القس الشريف يصفه خاصة في فلسطين

بصفة عامة كما تناول المؤتمر الوضع القانوني للمقدسات

واكد المؤتمر ان حماية هذه المقدسات واجب على البشرية جمعاء لا

تجوزيه من قيم دينية وحضارية .

وتحدث الدكتور عبدالفتاح بركة الامين العام لجمع البحوث

الاسلامية عن مثاقفة المقدسات الدينية في الإسلام . واوضح ان

الإسلام قد خصها بالتكريم والتقدير في عدة مواضع

وقد ركزت ابحاث المؤتمر على الاعتداءات الإسرائيلية المتعددة على

الاماكن المقدسة في فلسطين والتي بدأت بعد الاحتلال بإيام قليلة وكان

اول هذه الاعتداءات من هذه الاماكن العربية حول الحرم الشريف التي

حدثت بعد اربعة ايام فقط من احتلال القدس وشملت اعمال الهدم

وسجن و ١٢٥ منزلا كان يسكنها ٦٥٠ عريا .

ول ١٢ يونيو ١٩٦٦ هدمت سلطات الاحتلال ١٢ تسليما

واضرحت المسجد الأقصى كما ان القنصلت المسيحية كما تسلم من هذه

الاعتداءات ومنها سرقة بعض محتويات كنيسة القلعة وسرقة الضبط

والقربان في محافظة بني سويف .

والبوصيري كما يعلم كل المؤمنين بالدراسات

الدينية والأدبية علم عالم عبد شاعر صوفي

ترجمت أعماله . ومن أشهرها : البردة . ال كثير

من اللغات . ومنها الإنجليزية والتركية

والفارسية . وكان معاصرا لربن علماء الله

السكندري - وهو من هو في الحكمة والتصوف

والإثنان تتلذذا في يد شيخها أبي العباس

الحسي رضى الله عنهم جميعا .

وفي هذا المقام تحضرني عبارة للدكتور زكي

مبارك - رحمه الله - يصف فيها البوصيري من

خلال قصيدته . البردة . يقول فيها :

البوصيري بهذه البردة دائما في مقدمة

لجواهر المسلمين . وبالفعل كان الرجل كذلك

ولنقرأ معا قول البوصيري الأستاذ وهو ينصح

جماهير المسلمين :

وخالف النفس والشيطان واعصهما

وان هما مضحك النصح فلتهم

ولا تلصق منهما خسما ولا حكما

فكنت تعرف كيد الخصم والحكم

استغفر الله من قول بلا علم

لقد نسيت به نسلا لدى عقم

ولقد احسن القائلون به نسلا لدى عقم

الطيب الكبير . حين قدموا عرضا مسرحيا تناول

سيرته الخيرة . وركز على انه وكل قادة التصوف

كانوا علماء علميين يعرفون ان القيمة في عمل

الإنسان . وان الصوفية كانوا دائما في مقدمة

الكتائب التي تحمي الوطن وتضرب الدين .

والحقيقة انه قد توافرت لهذا العرض كل مقومات

العمل المسرحي الناجح من اداء وإخراج .

ولرجو ان يثني الدكتور محمد علي مصطفى

وزير الأوقاف والدكتور محمد سيد طنطاوي

مفتي الجمهورية الزدان حضرا هذا العرض

المسرحي الإسلامي الجيد مع فلول حسي وزير

الثقافة مشروع احياء المسرح الإسلامي الذي

يمكن ان يقدم روحا السير والبطولات الإسلامية

التي تربي النفس والشباب على الاخلاق والاحكام

الكرامة . وكان الوزير والمفتي قد التقيا بشباب

بني سويف وشيوخها في ندوة دينية قبل العرض

المسرحي تناولت عددا من قضايا الفكر الديني

المعاصرة ولقت نظر الشباب الى خطورة التيارات

الفكرية الوافدة التي تستهفك آثاره الفتنه بين

شباب هذا البلد المؤمن بالطيب

مرة أخرى تحية لكل جاهد يعمل على احياء

ذكرى الصالحين من العلماء العاملين والقادة

الخاصين في مختلف مجالات العمل والفكر

ورجى ان يقيم الامم المسلمين البوصيري الذي قال في

رسول الله صلى الله عليه وسلم خير ماله

شراء العربية حين وصفه بقوله

فصالح العلم فيه انه بشرى

وانه خير خلق الله كله -

رئيس لجنة الشؤون الدينية بمجلس الشعب
أطلب بعد اجتماع موسع يضم جميع الهيئات الدينية
والثقافية والاجتماعية لوضع الخطوات التنفيذية لكل منها

د. عبدالغنى النمر

وتنقيب الصحفيين رؤساء الجامعات

وكل جهة لها دور فعال تقيم الى

الاجتماع المناقشة واستعراض وجهات

المسلمين من ان تسمية الاضرار

بالصدقة والتبرع الاجتماعي التاجين

من تطالبه في ارتفاع كبير ومردد

اراد استهلاك الخمر زيادة مائة خلال

السنوات الاخيرة بخاسة في العالم

الثالث

وارتفع التقرير المضاعف للخبرة

لظاهرة ادمان الخمر واكد الباحث ان

الاخصائيين الذين قد اتفقوا بان

الحل الوحيد المتاح لعلاج الاضرار

لظاهرة ادمان الخمر هو معالجة بل

الإسلام من حثية الامتناع عن تعاطي

الخمر والتوافر عن تناولها وتداولها .

وفي نفس الاطار طاب الدكتور

ماهر مختون الذي يعمل في امريكا

الاطباء المسلمين بالامتناع بيسر

يكتبها: محمد زايد

التعليق العام في تصريح خاص للصحافة

في تصريح خاص في بيته في القاهرة، تحدث محمد زايد، رئيس تحريرها، عن مستقبل الصحافة في مصر، وعن دورها في الحياة السياسية، وعن مستقبلها في ظل الديمقراطية.

كل حالات الاعتقال الحالية ١٨٣٧ حالة .. أسباب متعددة خطيرة

واجهت اللوائح التي صدرت في ظل النظام الجديد، ما لا يحصى من حالات الاعتقال، التي أصبحت تزداد يوما بعد يوم، وتعد من الأسباب الرئيسية لظهور حالة من الغضب الشعبي.

كل حالات الاعتقال الحالية ١٨٣٧ حالة .. أسباب متعددة خطيرة

واجهت اللوائح التي صدرت في ظل النظام الجديد، ما لا يحصى من حالات الاعتقال، التي أصبحت تزداد يوما بعد يوم، وتعد من الأسباب الرئيسية لظهور حالة من الغضب الشعبي.

كل حالات الاعتقال الحالية ١٨٣٧ حالة .. أسباب متعددة خطيرة

واجهت اللوائح التي صدرت في ظل النظام الجديد، ما لا يحصى من حالات الاعتقال، التي أصبحت تزداد يوما بعد يوم، وتعد من الأسباب الرئيسية لظهور حالة من الغضب الشعبي.

كل حالات الاعتقال الحالية ١٨٣٧ حالة .. أسباب متعددة خطيرة

واجهت اللوائح التي صدرت في ظل النظام الجديد، ما لا يحصى من حالات الاعتقال، التي أصبحت تزداد يوما بعد يوم، وتعد من الأسباب الرئيسية لظهور حالة من الغضب الشعبي.

كل حالات الاعتقال الحالية ١٨٣٧ حالة .. أسباب متعددة خطيرة

واجهت اللوائح التي صدرت في ظل النظام الجديد، ما لا يحصى من حالات الاعتقال، التي أصبحت تزداد يوما بعد يوم، وتعد من الأسباب الرئيسية لظهور حالة من الغضب الشعبي.

الجمعة اليوم: تسود درجات الحرارة حول معدلاتها، ويكون الطقس معتدلا نهارا، باردا ليلا على كافة الأنحاء، وتظهر السحب المنخفضة والمتوسطة على شمال البلاد، وتقل الرؤية في الغمامة بسبب الضباب صباحا .. وضال أسبوع ..

تستمر درجات الحرارة حتى قرب نهاية الأسبوع تنحدر حول معدلاتها، وتتراوح بين ١٦ و ١٩ درجة على الساحل الشمالي، وبين ١٧ و ٢١ على الوجه البحري والوجه القبلي، وبين ١٨ و ٢٢ على الجنوب، ومن المتوقع أن يكثر الطقس بقلعة عام استقرار في نهاية الأسبوع، فتتخفض الحرارة عن معدلاتها من درجتين إلى ٣ درجات، وتتهيأ الفرصة لسقوط الأمطار.

هذا «الزيف المزروع» .. طاقة نهر ..

حينما وجه الرئيس مبارك أخيرا إلى ضرورة استغلال الطاقة المائية في مصر، التي لا تفتقر إلى مصادر المياه، فقد كانت خطوة مهمة في مسيرة التنمية.

هذا «الزيف المزروع» .. طاقة نهر ..

حينما وجه الرئيس مبارك أخيرا إلى ضرورة استغلال الطاقة المائية في مصر، التي لا تفتقر إلى مصادر المياه، فقد كانت خطوة مهمة في مسيرة التنمية.

هذا «الزيف المزروع» .. طاقة نهر ..

حينما وجه الرئيس مبارك أخيرا إلى ضرورة استغلال الطاقة المائية في مصر، التي لا تفتقر إلى مصادر المياه، فقد كانت خطوة مهمة في مسيرة التنمية.

هذا «الزيف المزروع» .. طاقة نهر ..

حينما وجه الرئيس مبارك أخيرا إلى ضرورة استغلال الطاقة المائية في مصر، التي لا تفتقر إلى مصادر المياه، فقد كانت خطوة مهمة في مسيرة التنمية.

هذا «الزيف المزروع» .. طاقة نهر ..

حينما وجه الرئيس مبارك أخيرا إلى ضرورة استغلال الطاقة المائية في مصر، التي لا تفتقر إلى مصادر المياه، فقد كانت خطوة مهمة في مسيرة التنمية.

مؤتمر حقوق الطفل .. واجب يوم راسي



مؤتمر حقوق الطفل .. واجب يوم راسي

كل يوم المدرسة تدينا واجبات واجبات .. فليس يوم تدينا حقوق .. ؟

مؤتمر حقوق الطفل .. واجب يوم راسي

كل يوم المدرسة تدينا واجبات واجبات .. فليس يوم تدينا حقوق .. ؟

مؤتمر حقوق الطفل .. واجب يوم راسي

كل يوم المدرسة تدينا واجبات واجبات .. فليس يوم تدينا حقوق .. ؟

مؤتمر حقوق الطفل .. واجب يوم راسي

كل يوم المدرسة تدينا واجبات واجبات .. فليس يوم تدينا حقوق .. ؟

مؤتمر حقوق الطفل .. واجب يوم راسي

كل يوم المدرسة تدينا واجبات واجبات .. فليس يوم تدينا حقوق .. ؟

مؤتمر حقوق الطفل .. واجب يوم راسي

كل يوم المدرسة تدينا واجبات واجبات .. فليس يوم تدينا حقوق .. ؟

مؤتمر حقوق الطفل .. واجب يوم راسي

كل يوم المدرسة تدينا واجبات واجبات .. فليس يوم تدينا حقوق .. ؟

مؤتمر حقوق الطفل .. واجب يوم راسي

كل يوم المدرسة تدينا واجبات واجبات .. فليس يوم تدينا حقوق .. ؟

مؤتمر حقوق الطفل .. واجب يوم راسي

كل يوم المدرسة تدينا واجبات واجبات .. فليس يوم تدينا حقوق .. ؟

مؤتمر حقوق الطفل .. واجب يوم راسي

كل يوم المدرسة تدينا واجبات واجبات .. فليس يوم تدينا حقوق .. ؟

حوادث .. وقضايا



تتابعان في حصص اللياقة البدنية لمدنية السادات

ويبيعان ١/٢ مليون ليرة مدعومة في السوق السوداء

ضبطت مباحث التفتيش بوزارة الداخلية تجارة لياقة بدنية لمدنية السادات، حيث تم ضبط ١٢٠٠ ليرة مدعومة في السوق السوداء، وتم بيعها في السوق السوداء بمبلغ ١٢٠٠ ألف ليرة. وتم ضبط ١٢٠٠ ليرة مدعومة في السوق السوداء، وتم بيعها في السوق السوداء بمبلغ ١٢٠٠ ألف ليرة.

ضبط ٧٧٣٦ قضية مخدرات خلال الشهر التسعة الماضي

أعلنت مديرية أمن القاهرة عن ضبط ٧٧٣٦ قضية مخدرات خلال الشهر التسعة الماضي. وتم ضبط ٧٧٣٦ قضية مخدرات خلال الشهر التسعة الماضي. وتم ضبط ٧٧٣٦ قضية مخدرات خلال الشهر التسعة الماضي.

تتبع شركة إيزيس للسياسة

عن عمرة رأس السنة وإجازة نصف العام والرحلات

تتبع شركة إيزيس للسياسة عن عمرة رأس السنة وإجازة نصف العام والرحلات. وتتبع شركة إيزيس للسياسة عن عمرة رأس السنة وإجازة نصف العام والرحلات.

اتحاد نقابات المحامين الطبية

مشروع العلاج

اتحاد نقابات المحامين الطبية مشروع العلاج. واتحاد نقابات المحامين الطبية مشروع العلاج.

مكافحة لاصطبات شرطة

بالمينيا وبني سويف

مكافحة لاصطبات شرطة بالمينيا وبني سويف. ومكافحة لاصطبات شرطة بالمينيا وبني سويف.

براءة أمين عهدة معرض

أثلاث من تهمة الاختلاس

براءة أمين عهدة معرض أثلاث من تهمة الاختلاس. وبراءة أمين عهدة معرض أثلاث من تهمة الاختلاس.

جلسة عاجلة لمحكمة

يونانتي حاول رشوة

جلسة عاجلة لمحكمة يونانتي حاول رشوة. وجلسة عاجلة لمحكمة يونانتي حاول رشوة.

مقشش تموين

شريطا بمرور بني سويف

مقشش تموين شريطا بمرور بني سويف. ومقشش تموين شريطا بمرور بني سويف.

براعة أمين عهدة معرض

أثلاث من تهمة الاختلاس

براعة أمين عهدة معرض أثلاث من تهمة الاختلاس. وبراعة أمين عهدة معرض أثلاث من تهمة الاختلاس.

انتخابات التجديد النصفي

لمجلس ندى القضاة اليوم

انتخابات التجديد النصفي لمجلس ندى القضاة اليوم. وانتخابات التجديد النصفي لمجلس ندى القضاة اليوم.

مراقبة الخبابة غدا

في قضية الناجون من النار

مراقبة الخبابة غدا في قضية الناجون من النار. ومراقبة الخبابة غدا في قضية الناجون من النار.

احتراق راكبين واصابة ١٥ في تصادم

بين سيارتين بطريق الانطوستراد

احتراق راكبين واصابة ١٥ في تصادم بين سيارتين بطريق الانطوستراد. واحتراق راكبين واصابة ١٥ في تصادم بين سيارتين بطريق الانطوستراد.

تخفيف قرار قاضي الحجازة

برقم الحد من ملكات حسن نية

تخفيف قرار قاضي الحجازة برقم الحد من ملكات حسن نية. وتخفيف قرار قاضي الحجازة برقم الحد من ملكات حسن نية.

المتخب الدكتور عبد الأحد جمال الدين نائباً لرئيس

المؤتمر الدولي لوزراء الرياضة والشباب باليونكو

المتخب الدكتور عبد الأحد جمال الدين نائباً لرئيس المؤتمر الدولي لوزراء الرياضة والشباب باليونكو. والمتخب الدكتور عبد الأحد جمال الدين نائباً لرئيس المؤتمر الدولي لوزراء الرياضة والشباب باليونكو.

المتخب بطل الاسكندرية

في تنس الطاولة

المتخب بطل الاسكندرية في تنس الطاولة. والمتخب بطل الاسكندرية في تنس الطاولة.

فوز الاسكندرية ببطولة الجمهورية

في المصارعة للشباب

فوز الاسكندرية ببطولة الجمهورية في المصارعة للشباب. وفوز الاسكندرية ببطولة الجمهورية في المصارعة للشباب.

سائق مخمور يصعر

شريطا بمرور بني سويف

سائق مخمور يصعر شريطا بمرور بني سويف. وسائق مخمور يصعر شريطا بمرور بني سويف.

التحقيق مع ٣ دور للرعالية

لرئيسهم تسلموا ملوون على ملحق

التحقيق مع ٣ دور للرعالية لرئيسهم تسلموا ملوون على ملحق. والتحقيق مع ٣ دور للرعالية لرئيسهم تسلموا ملوون على ملحق.

رياضة

بباريك .. أهما « بدون جمهور » .. بين السويس والمحلة !

هل يواصل الاسماعيلي عروضه الجيدة .. وهو « بلا مدرب » ؟

بباريك .. أهما « بدون جمهور » .. بين السويس والمحلة ! هل يواصل الاسماعيلي عروضه الجيدة .. وهو « بلا مدرب » ؟

حسن المستكوي

حسن المستكوي. وحسن المستكوي.

المتخب الدكتور عبد الأحد جمال الدين نائباً لرئيس

المؤتمر الدولي لوزراء الرياضة والشباب باليونكو

المتخب الدكتور عبد الأحد جمال الدين نائباً لرئيس المؤتمر الدولي لوزراء الرياضة والشباب باليونكو. والمتخب الدكتور عبد الأحد جمال الدين نائباً لرئيس المؤتمر الدولي لوزراء الرياضة والشباب باليونكو.

المتخب بطل الاسكندرية

في تنس الطاولة

المتخب بطل الاسكندرية في تنس الطاولة. والمتخب بطل الاسكندرية في تنس الطاولة.

فوز الاسكندرية ببطولة الجمهورية

في المصارعة للشباب

فوز الاسكندرية ببطولة الجمهورية في المصارعة للشباب. وفوز الاسكندرية ببطولة الجمهورية في المصارعة للشباب.

سائق مخمور يصعر

شريطا بمرور بني سويف

سائق مخمور يصعر شريطا بمرور بني سويف. وسائق مخمور يصعر شريطا بمرور بني سويف.

التحقيق مع ٣ دور للرعالية

لرئيسهم تسلموا ملوون على ملحق

التحقيق مع ٣ دور للرعالية لرئيسهم تسلموا ملوون على ملحق. والتحقيق مع ٣ دور للرعالية لرئيسهم تسلموا ملوون على ملحق.

مقشش تموين

شريطا بمرور بني سويف

مقشش تموين شريطا بمرور بني سويف. ومقشش تموين شريطا بمرور بني سويف.

براعة أمين عهدة معرض

أثلاث من تهمة الاختلاس

براعة أمين عهدة معرض أثلاث من تهمة الاختلاس. وبراعة أمين عهدة معرض أثلاث من تهمة الاختلاس.

تصنعة خاصة

فندق سونستا القاهرة

بفندق صوم المبلد

لوكافيه

يعدم اشهى الحلويات الصايعي

حويات شرقية * لورت * جانوه

١٩٨٨/١٢/٥
١٩٨٨/١٢/٥
١٩٨٨/١٢/٥

كل عام وانتم بخير

فندق سونستا القاهرة

١ شارع الطيران - مدينة نصر - ١١٦٠٠٠ - داخل: ٨١٥

We're Not The Biggest... Just The Best!

مكتب اتصال

MITSUI & CO., LTD.

شركة ميتسوي

مكتب القاهرة

Phone numbers will be changed from December 1 St., 1988 as follows:

PHONES: 02-620 833 (switch board, 5 lines)

تلفونات: ٠٢/٦٢٠٨٣٣ / ٠٢/٦٢٠٨٤١ / ٠٢/٦٢٠٨٤٣

FACSIMILE: 02-620 842

Address and telex numbers remain unchanged.

إعلان هام

إلى السادة تجار المواد الغذائية والمجمعات التجارية والصيدية

تعلن شركة الحاج لالرشيد والصيدية

عن قترين وصول رسالتهم

معجون الطماطم (الصليصة)

المصنعة في برطمانات زجاج زنة ٤٦٠ جرام ذات العبوة الصلبة والتي نالت ثقة الجميع بمجربتها والحصانة على الباحة المصرية المستوف.

كما تلتزم عن توفير الأصناف الآتية: بضعاء حاضرة للتسليم فور التعاقد

٢٠ سائل طبيعي عليه ٩ كيلومافا ماركه كريم دي مارج منشأ خرساوى

٢٠ زيت ذرة ماركه رولى هولوى النشأ غيرات (المر)

٢٠ جينة بضعاء فينا صفائح بالفاصل الأخضر

ففى السادة الراغبين فى التعاقد البادى بجهز كيا ترحم ..

للأحجز والاستعلام بالإدارة التجارية

بالفرع الرئيسى ٩٢٢ من صيدى الزمالة القاهرة ت ٢٤١٨٥٥١ / ٢٤١٨٥٦٩
فخج الاسكندرية فلف ٢٥ من صيدى دانيال « مكتب المستشار » تليفون ٢٩٠٧٦٦٦

دايت

سبورت كولا

أفضل من وحدة حرارية واحدة

من كندا دراى

دايت سبورت كولا

CANADA DRY

من إنتاج شركة القاهرة للشرطيات والصناعة

رئيس القسم الأمراض المعدية والقلب
بمستشفى كتيوب العلم ببيكو بولس
الشري والفرعان لكتيبة العلم
الإستاذ الدكتور
أحمد وأئل فرج
استاذ جراحة العظام والكسر العظمي
للعملية الجراحية الدقيقة التي أجراها له
ويشكر الأطباء وميتة التريض
بمستشفى كتيوب بولس

دعوة
للقيـد في سجل المقاولين
يعلن
مركز البحوث الزراعية
(المشروع القومي للأبحاث الزراعية)
٩ شارع جامعة القاهرة - بحور المصرية الجديدة الثانوية
عن خبثته في ردوع مذكرات المقاولات فـقاع خاص للقيـد في سجل
المقاولين بالمشروع وذلك لتفـقيد الذق .
١ مشروع المكتبة القومية الزراعية أعمال كـميلة وأخـلية المـعين القائم
حاليا بشارع ناصح الصبـاوي بالقـيـد .
ويـضـف من يكون له باقية فـقـرة في أعمال أو فـقـرة في الريـدات تـسـمى الأعمال
الكـمـيـة والـمـكـانـيـة وتـكـيـف الـمـركـز والـشـطـيـة ذات الـمـسـتـقـل
الريـد الـطـاـيـة لـصـاـفـة الـعـالـمـيـة .
وذلك على الأخص لأعمال المكتبة القومية .
٢ أعمال التـصـمـيـات والـجـمـيـرـات لـمـيـان وولـفـر الـطـاـيـة التـاـيـة الـمـعـزـز
الـمـعـزـز الـزـاـيـة بـكـلـمـن مـا خـاـطـب الـمـعـزـز الـمـعـزـز الـمـعـزـز
وعلى سبيل المثال مـا خـاـطـب الـمـعـزـز الـمـعـزـز الـمـعـزـز
وذلك في موعد غايته ..
خـمـسـة عـشـر يـومـا من تـاـيـخ الـنـشـر
على أن تـعـمـ الطـاـيـة بـيـمـ الـمـعـزـز الـمـعـزـز الـمـعـزـز
الـمـعـزـز الـمـعـزـز الـمـعـزـز الـمـعـزـز الـمـعـزـز
والـمـعـزـز الـمـعـزـز الـمـعـزـز الـمـعـزـز الـمـعـزـز

مرکز مشاوره مخصوص معنویات
 فلسفه یونان - فلاجات - آریستون - نلاجبات
 عرفان الاخریة والاصلاح - ذقانیات - سخانات - فدهوات
 معنویات
جنیدی
 هرگز ضلالت نماند
 عبادت الهی
 ۱۳۹۵۸ - ۶۳۱۱۷۰۸

الحقبة الثقافية / سفارة
سلطنة عمان بالقاهرة
 ٢٣ ربيع سيرة ملكة مرسيس
 ١٩٨٣ لتوثيقه بجمع
 اصحاب
 ولديها مطبوعه عن هذا
 الموضوع بين الاتصال لغويين
 الى (٢٥٧١١) و
 الى الحضور شخصيا
 في العنوان التالي :
 شارع الحجاز بالمعنيين

تجربتي في قيادة طائرة من المرحلة
راحة الركاب
مطلوب ٧٠٠٠ جم
المطالبة : اثبتت خبرة العبد المريد
الخدمة الأولى : يوم الأحد ١١/٥/٧٧
من الساعة ١٠ صباحاً حتى ٧ مساءً
الوسطاء يمتنعون

[illegible]

